

KILENC ÉJSZAKA FESZTIVÁLJA - NAVARATRI AZ URÁNIÁBAN

2011.09.28. Uránia Nemzeti Filmszínház

Indiában, minden ősszel kilenc éjszakán és tíz nappal on át tart a Kilenc Éjszaka Fesztiválja azaz a **NAVARATRI**.

Itt az ideje a változásnak, a fizikai és szellemi megújulásnak!

A Kilenc Éjszaka Fesztiválja idén szeptember 28-án kezdődik Budapesten az Uránia Nemzeti Filmszínházban, ahol indiai és magyar művészek együtt alkotnak és ünnepelnek. A vibráló, kreatív energiában bővelkedő időszakban, szokásosan táncokkal és zenével ünnepelnek Indiában. Az ünnep, spirituális gyökereit tekintve, a legyőzhetetlen ősi kozmikus energiát a *Shakti-t* - melyet nem lehet létrehozni vagy megsemmisíteni - vagyis az Istennő különböző megjelenési formáit üdvözli. Mivel ilyenkor jelentős változás megy végbe a természetben, mely az emberekre is nagy hatással van, köszönni illik az isteni erőnek hogy fenntartja az egyensúlyt az univerzumban.



9 ÉV UTÁN ISMÉT BUDAPESTEN GS RAJAN bambuszfuvala művész, zeneszerző,. A kíséretével nálunk ünneplő művész Delhiből érkezik, hogy unikális koncertet adjon. A KREATÍV női energiát Bittner Meenakshi Dóra dél-indiai klasszikus táncelőadása képviseli, majd az est második felében Tóth Tamás, 2010-ben Indiában forgatott, GURU című filmjét láthatja az Urániában ünneplő közönség.

GS RAJAN komoly elhivatottsága a klasszikus zene iránt a dél-indiai Chennai-ba, a Kalakshetra Művészeti Intézetben vezette 1978-ban. Szerencséje volt személyesen, a legendás alapító-igazgatótól, Rukmini Devi Arundale-től inspiráló útmutatásokat kapni, de olyan mesterektől is tanulhatott, mint MD Ramanathan, Pudukode Krishnamurthi, és H. Ramachandra Sastri. *Rajan* kreatív kifejezőmódja, közel két évtizede, a legváltozatosabb formákban képviseli magát. Számos dalt szerzett, hindi, malayalam és tamil nyelven. Komponált már bhajanokat, kórusokat, vallásos énekeket, kortárs tánc zenét, játék- és dokumentumfilm zenét, és tematikus darabokat. Beutazta nem csak egész Indiát, de járt már többek között Franciaországban, Olaszországban, Spanyolországban, Angliában, Oroszországban, Kínában, Németországban, Belgiumban, Luxemburgban, az Egyesült Államokban és az Egyesült Arab Emírségekben, mint fuvalaművész és zeneszerző.

Bittner Meenakshi Dóra - Bharatanatyam táncművész Magyarországról indulva a dél-indiai Chennai-ban tradicionális (mester-tanítvány) keretek között tanult és tartotta meg vizsgálóelőadását. India többszörösen kitüntetett érdemes művésznének, Jayanthi Subramaniam-nak, a chennai-i Kala Darsana Táncművészeti Intézet igazgatójának személyes tanítványa. Dél-Indiai klasszikus tánc tanulmányait 1997-ben kezdte Budapesten. 2005-ben élőzenei kísérettel tartotta meg első önálló estjét a dél-indiai Chennai-ban. 2009-ben „Yantra” címmel elkészült az első magyarországi tematikus Bharatanatyam táncfilm Bittner Meenakshi Dóra szereplésével. 2010-ben fellépett a világ legnagyobb spirituális fesztiválján, az indiai „Kumbh Mela”-n.

Tóth Tamás: GURU - Dokumentum-játékfilm

"A gu szótag árnyékot jelent, a ru szótag, azt ki eloszlatja azt, Mivel hatalma van, hogy a sötétet elűzze - így nevezik: guru."A munkában megöregedett indiai utazó-kereskedő, *Rámdász* feleségével együtt visszatér szülőföldjére, Indiába. Ám *Rámdász*, felesége hirtelen halála után teljesen magára marad. Ekkor egy asztrológussal való beszélgetés hatására elindul az egyik szent városban tartott nagy zarándoklatra, hogy gurut keressen. Forgatókönyvet: Leveles Zoltán és Tóth Tamás, Operatőr: Abhuday Khaitan, Zeneszerző: Debasish Ganguly.

